

La Symphonica Toscanini Foundation e il Comune di Verbania

presentano il progetto:

Lorin Maazel

dirige

***l'Aida e la Messa da Requiem* di Verdi sul Lago Maggiore**

**in omaggio al Maestro Arturo Toscanini
nel 50° anniversario della scomparsa**

1, 3 e 6 agosto 2007 - Palcoscenico sul lago
di fronte al Grand Hotel Majestic, loc. Pallanza (Verbania)

Un palcoscenico galleggiante
per *l'Aida* e la *Messa da Requiem* di Verdi sul Lago Maggiore,
poi in tour verso il Sud America

L'Isolino di San Giovanni (chiamato poi anche **Isolino Toscanini**) sul Lago Maggiore fu per molti anni meta favorita dal Maestro per suo soggiorno estivo con la famiglia.

Questo luogo ebbe quindi un significato molto importante nella vita di Toscanini, e perfino la residenza di Riverdale, nel sobborgo di New York, gli fu particolarmente cara proprio perché capace di rievocare la quiete dei giorni trascorsi all'Isolino.

Per questo la Symphonica Toscanini Foundation ha proposto al Comune di Verbania di realizzare proprio sul tratto di lago che separa la località Pallanza dall'Isolino Toscanini due spettacoli musicali quali "Aida" in forma di concerto e la "Messa da Requiem" di Giuseppe Verdi.

I concerti verranno realizzati su un'isola artificiale costruita per questa occasione di fronte al Grand Hotel Majestic, un palcoscenico galleggiante di 350 mq che ospiterà circa 200 persone tra direttore d'orchestra, strumentisti, coristi e compagnia di canto.

Sulla riva adiacente al Grand Hotel il pubblico potrà fruire dello spettacolo da una tribuna di 1.000 posti

Dopo gli spettacoli all'Isolino la Symphonica Toscanini, sulle tracce della storia artistica di Toscanini, porterà questa *Aida* in tour in Brasile e in Argentina nell'ambito del progetto "Symphony of the air".

I concerti sul Lago Maggiore

Pallanza (Verbania)

1 e 6 AGOSTO 2007, ore 21.30

Giuseppe Verdi: **Aida**, in forma di concerto

Aida: **MARIA GULEGHINA**
Amneris: **ANNA SMIRNOVA**
Radames: **WALTER FRACCARO**
Amonasro: **JUAN PONS**
Ramfis: **RAFAL SIWEK**
Il Re: **ANTONIO DE GOBBI**
Un messaggero: **LUCA CASALIN**
Una sacerdotessa: **MARIA CIOPPI**

CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del coro: **PIERO MONTI**

Direttore: **LORIN MAAZEL**

ORCHESTRA "SYMPHONICA TOSCANINI"

Pallanza (Verbania)

3 AGOSTO 2007, ore 21.30

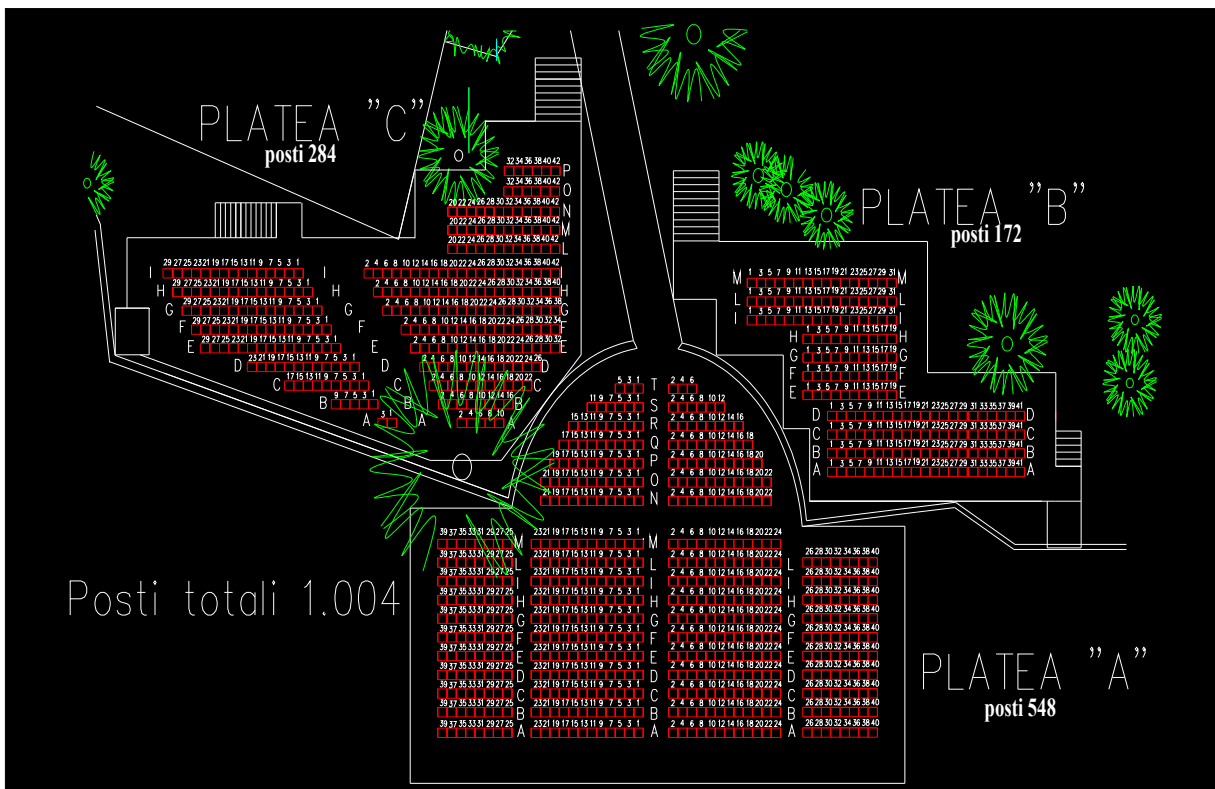
Giuseppe Verdi: **Messa da Requiem**, per soli, coro e orchestra

Soprano: **MARIA LUGIA BORSI**
Mezzosoprano: **ANNA SMIRNOVA**
Tenore: **MARCO BERTI**
Basso: **RAFAL SIWEK**

CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Maestro del coro: **PIERO MONTI**

Direttore: **LORIN MAAZEL**

ORCHESTRA "SYMPHONICA TOSCANINI"



Lorin Maazel

Da oltre 50 anni il Maestro Maazel è uno dei più stimati ed acclamati direttori d'orchestra nel panorama internazionale. La sua carriera direttoriale si è sviluppata negli anni con enorme rapidità e successo, conducendo più di centocinquanta orchestre in oltre 5000 spettacoli, fra opere e concerti.

Attualmente è alla guida di tre importanti orchestre internazionali, molto differenti tra loro, ma accomunate da una straordinaria quantità di attività. E' infatti direttore della New York Philharmonic, la più antica orchestra degli Stati Uniti, dell' orchestra del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e, dal maggio 2006, della Symphonica Toscanini, della quale è direttore musicale a vita.

Cresciuto negli Stati Uniti, a soli 11 anni fu invitato da Toscanini a dirigere la N.B.C. Symphony, e fece il suo debutto nella New York Philharmonic a soli 12 anni.

Nel 1951 ottenne una borsa di studio che gli permise di studiare musica barocca in Italia ed iniziare a dirigere orchestre europee. Maazel è stato il primo americano e il più giovane direttore d'orchestra a Bayreuth. Ha diretto le migliori orchestre sinfoniche in tutta Europa, Australia, Nord e Sud America, Giappone, ex Unione Sovietica; si è esibito nei maggiori festivals e teatri d'opera tra cui Salisburgo, Edinburgo, Lucerna, il Metropolitan, la Scala, l'Opéra di Parigi e il Covent Garden.

Direttore artistico della Deutsche Oper di Berlino e Direttore Musicale della Radio-Symphonie-Orchester di Berlino (1965-71), è stato il quinto Direttore Musicale della Cleveland Orchestra (1972-1982); dal 1976 al 1980 è



stato Direttore principale ospite della Philharmonia di Londra; primo americano a ricoprire tale incarico, è stato Direttore generale e Direttore artistico della Staatsoper di Vienna (1982-1984). È stato inoltre Direttore Musicale dell'Orchestre National de France (1988-1990) e della Pittsburgh Symphony Orchestra (1988-1996), della Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks di Monaco (1993 – 2002).

La discografia di Lorin Maazel comprende più di 300 incisioni. Ha registrato l'integrale delle sinfonie e delle opere orchestrali di Beethoven, Mahler, Rachmaninov, Sibelius e Čajkovskij.

Il 3 maggio 2005, presso la Royal Opera House di Londra, è andata in scena la prima mondiale dell'opera di Lorin Maazel *1984*, tratta dall'omonimo romanzo di George Orwell e diretta per l'occasione dall'autore stesso; il video in alta definizione dell'opera *1984* è stato premiato al Midem Festival di Cannes 2006.

La “Symphonica Toscanini”

Maggio 2006: il Maestro Lorin Maazel accetta l'incarico di Direttore Musicale a vita dell'Orchestra “Symphonica Toscanini”: nasce così un'esperienza originale e del tutto inedita per il panorama musicale italiano.

La Symphonica Toscanini è un'orchestra che debutta a Mosca il 5 e 6 giugno 2006 nel “Festival of the World's Symphony Orchestras” e successivamente tiene numerosi concerti in tutta Europa (Francia, Germania, Italia, Spagna) e negli Stati Uniti, caratterizzandosi come orchestra internazionale fin dall'inizio della sua attività .

L'orchestra è composta da oltre 100 musicisti, in gran parte italiani, molti di provenienza internazionale, che il Maestro Maazel ha scelto sia sulla base del loro valore professionale e dell'esperienza, sia sulla base della particolare motivazione e della tensione artistica che lo stesso Maestro ha potuto constatare lavorando con molti di loro nei quattro anni precedenti.

A proposito della Symphonica Toscanini il Maestro Maazel ha dichiarato: *“Quando mi hanno chiesto di guidare come Direttore Musicale questo insieme di giovani ma affermati solisti, ho sentito che dovevo accettare la sfida. Oggi sono felice di averlo fatto. Nei recenti tour in Europa e negli Stati Uniti, questi musicisti hanno espresso il proprio potenziale musicale in un'orchestra così affiatata e coinvolgente, da conquistare il pubblico. Possano essi prosperare e la musica trarre vantaggio dal loro impegno.”*

Nell'anno 2007 con la realizzazione del progetto “Sulle orme di Toscanini: Symphony of the air”, prende forma un percorso artistico che porta l'Orchestra “Symphonica Toscanini” e Lorin Maazel a rievocare momenti importanti della storia artistica e umana del grande Maestro Arturo Toscanini a 50 anni dalla sua scomparsa.

Dopo la trionfale tournée di gennaio negli Stati Uniti ed la vibrante interpretazione dell'integrale di Beethoven nella cornice dell'Auditorium della Conciliazione a Roma, il progetto prosegue con tappe in Italia (Busseto, Lago Maggiore, Venezia, Milano), in Sud America e in Israele. Altre tournée nel 2007 sono realizzate in Marocco e in Giappone

La Symphonica Toscanini Foundation è il soggetto che gestisce l'orchestra e le sue attività.

Essa può contare su un *board* autorevole, su *partners* che ne accompagnano la vita e lo sviluppo internazionale e su *sponsor* che finanziano la singola iniziativa: concerto, progetto speciale o singola tournée.